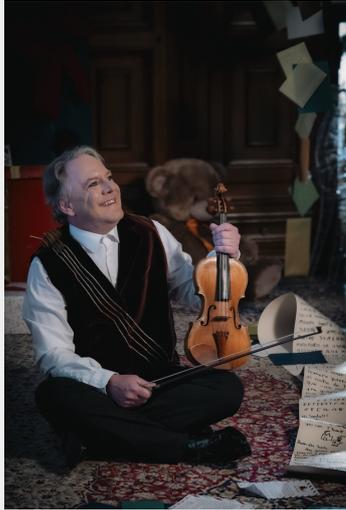


SONATE EN CIRQUE

Musique de chambre dans l'univers circassien

Violon : Manuel Voirol
Piano : Etienne Champollion



Manuel Voirol (photo R.Gueulat)



Etienne Champollion (photo R.Gueulat)

Des compositeurs fascinés par les arts de la piste à ceux qui ce sont employés à composer pour les chapiteaux l'univers forain occupe une place importante et singulière dans le répertoire musical de la période classique à nos jours.

Complices depuis cinq années sous plusieurs chapiteaux Etienne Champollion et Manuel Voirol ont décidé de quitter la piste afin de proposer ce repertoire au delà des planches itinérantes.

Mais de quelle musique s'agit-il ? A l'origine joué par des instrumentistes militaires le repertoire de la musique de cirque s'est grandement diversifié depuis plus de deux siècles. Chansonniers et compositeurs ont ainsi été rapidement appelé à composer par et pour la piste. Stravinsky, Milhaud, Sauguet, Satie, Leoncavallo, Gasté, Bloch, Schiffrin (...) autant de grands noms dont la sensibilité à la vie et aux activités foraines ont permis nombre de chefs d'oeuvres qu'ils soient un court prélude, un grand opéra, un ballet ou une chanson.

Mais ce programme ne pourrait être complet sans y faire jongler les œuvre musicales d'illustres circassiens telles les compositions de Grock, Charlie Chaplin ou Alexis Grüss.

C'est donc un programme de haute voltige aux pièces rarement jouées dans un même concert que les deux musiciens vous propose dès la saison 2025/2026

Exemple programme :

Henri Sauguet, *les Forains* :

- *Entrée des forains*
 - *Parade*
 - *Le Clown*
- *Les sœurs siamoises*
 - *Galop Final*

Erik Satie, *Parade (extrait)*

Darius Milhaud, *Le bœuf sur le toit (extrait)*

Igor Stravinsky, *Polka Circus*

Ruggero Leoncavallo *Pagliacci* :

- *Ouverture*
- *Vesti la giubba*
- *Intermezzo*
- *No, Pagliaccio non son*

Ernest Bloch, *Four Circus Pieces*

Lalo Schiffrin, *Moonlight Gypsies*

Loulou Gasté, *Perles du bengale*

Frédéric Manoukian / Alexis Grüss, *Tarentule*

Grock, *Concertina*

Charlie Chaplin, *Smile*

Durée : 1h.